

## コミュニケーション No.2468

### ICE DANCE (2022年8月31日更新) 2022/23シーズンのテクニカルルールの要求事項

特定の技術規程はアイス・ダンス技術委員会が毎年発表することが義務づけられており、その他の規程はすべて特別規程・技術規程に掲載される。

- 毎年発表される技術規則に定義された要件。
- リズムまたはテーマ、必須要素（パターンダンス要素のキーポイントとキーポイントの特徴を含む）、リズムダンス-ジュニア/シニアのガイドライン。
- フリーダンス-ジュニア/シニアに必要な要素

ノービスカテゴリーに関するすべての要件は、2022/23 シーズンに向けて更新された ISU コミュニケーション 2463 ICE DANCE - GUIDELINES FOR INTERNATIONAL NOVICE COMPETITIONS に掲載されています。

2022年7月1日時点で有効な現行の技術要件および価値基準への更新は、次回のコミュニケーションで発表される予定です。

2022年4月19日

ローザンヌ  
局長

フレディ・シュミット (Fred Schmid) 事務

## 1. リズムダンスシーズン2022/23の要件

### 1.1. リトミック

規程第 709 条第 1 項 a)では、リズム（複数可）および／またはテーマ（複数可）は毎年アイス・ダンス技術委員会がシーズンごとに選定するものと定めている。2022/23 シーズンは以下のリズムが選出された。

ジュニアタンゴと以下のダンススタイルのうち少なくとも1つ - パソドブレ、フラメンコ、スパニッシュワルツ、ファンダンゴ、ボレロ、ジョータ、セビジャーナス、ミロンガ

パターン・ダンス要素 - アルゼンチン・タンゴ - タンゴのリズムで滑る。テンポの範囲は、1分間に4拍（1分間に96拍）プラスマイナス2拍の24小節。

シニアラテン・ダンス・スタイル。サルサ、バチャータ、メレンゲ、マンボ、チャチャ、ルンバ、サンバの中から少なくとも 2 つの異なるダンス・スタイル／リズムを選択 パターン・ダンスの種類 ステップ・シーケンスとステップ・シーケンスは異なるラテン・スタイル／リズムで滑走すること。

注意：スポーツの倫理的価値観に従うため、アイス・ダンス競技に使用する音楽には攻撃的な歌詞や不快感を与える歌詞を含んではならない。

仕様です。

- パターン・ダンス要素であるアルゼンチン・タンゴの説明、図、表は ISU ハンドブック・アイス・ダンス 2003 に記載されている。

## 1.2 リズムダンス - 必須要素 2022/23年 - ジュニア/シニア

エレメンツ	
ジュニアリズムダンスパターン ダンスエレメント	<p>アルゼンチン・タンゴの<b>2</b>セクション：タンゴのリズム/スタイルで滑走し、テンポの幅は4拍/分（96拍/分）プラスマイナス2拍/分の24小節。</p> <p><b>1AT: ステップ#1-18</b> <b>2AT: ステップ#19-31</b></p> <p>アルゼンチン・タンゴの<b>2</b>つのセクションを任意の順序で、または前後あるいは別々に滑走する。<b>1AT</b>のステップ#1はジャッジの左側で滑走する。<b>2AT</b>のステップ#19はジャッジの右側で滑走。</p> <p>注：ホールドのバリエーションは自由。<u>ステップ#13～15は長軸の交差が可能です。</u></p>
シニアリズムダンス パターンダンスタイプ ステップシークエンス <u>スタイルD (PSt)</u>	<p><u>パターンダンスタイプのステップシークエンス (PSt) 、 (スタイルD) 1つ。</u></p> <p>リズム：ステップ・シークエンス・スタイルBで選択したものと異なるリズム/スタイルで滑る。</p> <p>デュレーション：任意の正確な音楽フレーズ数</p> <p>パターン：リンクの左右の短軸上にあるストップから始まり、リンクの反対側の短軸上で終了する。パターン内で任意の方向に1つのループ（Long Axisを横切ることができる）が許される。</p> <p>ストップ：PSt開始時に1回必要（これは許可されたストップの1つとしてカウントされる ホールドホールドチェンジの際も、常にコンタクトしていなければならない（ただし、振付のつなぎとしてツイズルを行う場合は除く）。</p> <p><b>技術的要件パートナー1名につき、以下の中から2種類の難しいターンを行うこと。ロッカー、カウンター、チョクトー、フォワード・アウトサイド・モホーク（例：女性はロッカーとチョクトー。男性はカウンターとフォワード・アウトサイド・モホークを行う。上記のうち、パートナー1人につき最初の2つの異なる難易度のターンを試みた場合のみ、レベル判定される。同じDifficult Turnの追加試技は無視される。上記の難度の高いターンは、パートナー二人が同時に行ってはならない。もし、両方のパートナーが同時に「困難なターン」を行った場合、どちらのパートナーも「困難なターン」はレベル認定されません。</b></p> <p><b>許可されていません。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ストップ（PStの開始を示す冒頭のみ許可、PStの開始に5秒以上のストップが使用された場合、プログラム全体を通して他のストップは許可されません。</li> <li>- セパレーション（コネクティング・コレオグラフィーとして行う場合は、ツイズル中を除く）</li> <li>- 逆行現象</li> <li>- ハンド・イン・ハンド（手をつないだ状態） - 腕が完全に伸びた状態での使用は不可</li> </ul> <p><u>PStは、両パートナーのLevelを合わせた1つのユニットとして評価されます。</u></p>
そして  コレオグラフィック・リズム・シークエンス (ChRS)	<p><u>コレオグラフィック・リズム・シークエンス</u></p> <p>リズム：指定されたラテン・リズム/スタイルに合わせ、選択されたリズムのスタイルで滑る <u>ホールド：許可されたセパレーションを除き、腕を完全に伸ばしたハンド・イン・ハンドを含む接触状態</u> <u>パターン： -短軸で開始する。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>短軸の左右に10m進む</u></li> <li>- <u>バリアからバリアへ進む(バリアからバリアへの要件は、パートナーの少なくとも1人が各バリアから2メートル以上離れていない場合に満たされる)。</u></li> <li>- <u>退行 - 許可</u></li> <li>- <u>ループ - 許可</u></li> </ul> <p><u>分離 - 腕の長さ2本以内、音楽の長さ1小節以内が許容されます。</u></p> <p><u>停止 (複数) - 5秒以内（これは許可された停止の1つとはみなされず、各停止が5秒以内であれば停止回数の制限はありません。</u></p>

コレオグラフィック・リズム・シーケンスは、コレオグラフィック・エレメントとして評価されます。

ダンスリフト

最大**1**回のショートリフト。最大7秒まで

ステップシーケンス	<p>ホールドまたはノットタッチングまたはその両方のコンビネーションでのワンステップシーケンス (スタイルB) 仕様からスタイルB、リズムダンスまで。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- パターン・ダンス要素 (ジュニア) およびパターン・ダンス・タイプ・ステップ・シーケンス (シニア) で選択されたものとは異なるリズム/スタイルで滑走しなければならない。</li> <li>- 選択されたパターンは、MidlineまたはDiagonalのみです。</li> <li>- 逆ギレ - NG</li> <li>- セパレート可、腕2本分以内</li> <li>- ループは不可</li> <li>- ハンド・イン・ハンド (手をつないだ状態) - 腕を伸ばしきった状態では不可</li> <li>- 停止 - 5秒以内、1回まで許可 (これは許可された停止の1つとしてカウントされる)</li> </ul> <p>ステップシーケンスは、ウーマンステップシーケンスレベルとマンステップシーケンスレベルの基本値を加算して1ユニットとして評価し、<b>GOE</b></p>
シーケンシャルツイズル	<p>シーケンス・ツイズル1セット</p> <p>各パートナーに少なくとも2つのTwizzleがあり、Twizzle同士が接触していないこと。</p> <p>ツイズル間で1歩まで (ツイズル間で両足で押ししたり、体重を移動させたりすると1歩とみなされます。)</p> <p>連続ツイズルセットは、「女性ツイズルセット」と「男性ツイズルセット」の基準値を加算して1ユニットとして評価し、GOEを適用しています。</p>

### 1.3 ジュニアパターンダンスエレメンツシーズン2022/23のポイント・ポイント特集

#### アルゼンチン・タンゴキーポイント

パターン・ダンス・エレメント (1AT) ステップ番号 1-18	キーポイント1 ウーマンステップ7~10 (LFO, XF- RFO, XB-LFIO, XB-RFIO)	キーポイント2 Man Steps 7-10 (LFO, XF-RFO, XB-LFIO, XB-RFI-Ctr)	キーポイント3 ウーマンステップ13~15 (CR-RFO3, LBO, RFO)	キーポイント4 人 ステップス 13-15 (cr-lbo, rfo3, lbo)
キーポイントの特徴	1. コレクトエッジ 2. エッジの正しい変更	1. コレクトエッジ 2. 正しいエッジの変更 3. コレクトターン (#10)	1. コレクトエッジ 2. コレクトターン 3. <u>正しいクロスロールの動き*</u>	1. コレクトエッジ 2. コレクトターン 3. <u>正しいクロスロールの動き*</u>
パターンダンス要素 (2AT) ステップ#19~31	キーポイント1 Woman Steps 23-24 (LFO Sw-Tw1 (between counts 4&1), RFO)	キーポイント2 マンステップ23-24 (LFO Sw-OpCho, RBI (between count 4&1), LBO)	キーポイント3 ウーマンステップ31 CR-LBO-SwR/RFI (4&1間)	キーポイント4 マンステップス 31 CR-RFO-SwR)
キーポイントの特徴	1. コレクトエッジ 2. コレクトターン	1. コレクトエッジ 2. コレクトターン	1. コレクトエッジ 2. <u>正しいクロスロールの動き*</u>	1. コレクトエッジ 2. <u>正しいクロスロールの動き*</u>

\* クロス・ロール (前方/後方) - 要件/説明. スケーティング・フットを次のアウトサイド・カーブへ連続して渡すフリー・レッグのローリング動作。同時に、体重を外側のカーブから新しい外側のカーブに移動させ、ローリング運動を行う。

クロスロールでは、フリー・フットはスケート・ブレード/フットを通過し、スケート・ブレード/フットの前/後ろの氷上に置かれる。新しいスケート・ブレードが氷上に置かれるとき、アウトサイド・エッジである必要はない。

注: 次のステップへのプッシュ/トランジションを準備するために、ステップの最後の1/2拍以内にエッジを変更することは許されている。(キーポイントの例: 1AT - キーポイント 3 と 4, 2AT - キーポイント 4) 注: ステップ#23 は左アウトサイドエッジで、時計回りの前進「ツイズルのような動き」で終了する Tw1. 女性の体は連続的に1回転するが、スケATING・フットは1回転する必要はなく、その後前進ステップ、RFOを実行する。

一般注意事項: ダンスの最初のステップは、音楽のフレーズの1拍目で始まる。これは、ARGENTINE TANGOに適用される。

## 1.4 RHYTHM DANCE - 仕様/制限 2022/23年

	仕様・制限事項	違反行為
期間	シニア/ジュニア： 2分50秒±10秒	プログラム時間です。 レフェリー控除 - 1.0 5秒に1回まで不足または過剰
一般要件	リズム・ダンスは、アイス・ダンス技術委員会が毎年シーズンごとに選定する指定リズムおよび/またはテーマの音楽に合わせて、アイス・ダンス・カップルが創作したダンスである。ダンスは以下の条件を満たす必要がある。 - 音楽の特徴、選択されたダンスリズムやテーマを反映させる。 - 様々なステップ、ターン（スケーティング用語）、動きを正確かつ完全に実行し、バランスとグライド、フロー、パワーとスピード、ユニゾンで技術的なスキルを示すことによって、氷に変換されること。 - 息が合う、和気あいあいとした空間になる - 楽曲のフレーズに合わせる	
音楽	- リズム・ダンスの音楽はボーカルでもよく、スポーツ種目としてのアイス・ダンスに適したものでなければならない。 - 指定されたリズム、テーマ、テンポで演奏されること。 - 使用できる音楽は、リズムのあるダンス音楽のみとする。プログラムの冒頭10秒以内は、聴き取りやすいリズムのビートがない音楽でもよい。"	<b>音楽の条件</b> レフェリー+ジャッジの控除 - 2.0 per program - 不正確なリズム、聴き取りやすいビートの欠如。 レフェリー減点-1.0/プログラム - テンポ指定違反
パターン	- 現在のシーズンでは、パターンは概ね一定の方向に進み、バリアから30m以内（Short Axis）の範囲でリンクの両端において氷面のLong Axisを1回ずつ横切らなければならない。 - さらに、カップルはスタイル B ステップ・シークエンスの入口および/または出口、パターン・ダンス・エレメントの入口で長軸を交差させることもできます。 - 長軸を横切らない限り、どの方向へのループも許される（PSt時を除く）。	
停留所	- クロックスタート後、プログラムの最初と最後に10秒以上一か所に留まってはならない。 - プログラム中、5秒間のフルストップ2回、または10秒間のフルストップ1回可 - ダンス・スピンまたはコレオグラフィック・スピンのムーブメントが移動しない場合、ストップとみなされます。	<b>振付の制限：</b> （パターン/ストップ/セパレーション/手で氷を触ること）
セパレーション	- パートナーは、ホールドの変更または分離を必要とする必須要素の実行を除いて、分離してはならない。 - その際の距離は、最大で腕2本分です。 - ホールドの変更と経過的要素としてのターンは、音楽の1小節の長さを超えてはならない。 - 番組の最初と最後のセパレーションは、距離の制限なく10秒までとする。	レフェリー+ジャッジの控除 - 1.0/プログラム
手で氷を触る	手で氷に触れることは禁止されています。	

<p>コスチューム 、小道具</p>	<p>- 控えめで、威厳があり、過度なヌード効果を与えないもので、運動競技に適したものでなければなら ない-派手で芝居がかったデザインであってはならない。ただし、選択した音楽の特徴を反映した服装であ ってもよい。 - 男性はフルレングスのズボンを着用すること - 女性はズボンの着用が許可されている - アクセサリー、小道具は不可</p>	<p><u>コスチュームと小道具</u> レフェリー+ジャッジの控除 1プログラムにつき-1.0</p>
------------------------	---	--



## 2. フリーダンスの条件

### 2.1 インターナショナルノービスコンペティションのためのフリーダンス要件

2022/23シーズンは、ISUノービス・コミュニケーションに基づくすべての必須要素。

### 2.2 FREE DANCE - Required Elements 2022/23年ジュニア/シニア向け

エレメンツ	JUNIOR	セニョ ール
ダンスリフト - 以下	異なるタイプのショートリフト2本 (各7秒以内) または コンビネーションリフト1回 (合計12秒まで 持ち上げられたパートナーの「難しいポーズ」または「ポーズ変更」 (オプション a)またはb)) で RD ショート・リフトは、FD の同種のショート・リフト、またはコンボ・リフ トの同種のリフトの一部と異なるものでなければならない。同じ種類のリフト で繰り返し行なわれる同じ難しいポーズまたはポーズ変更 (オプション a) また は b)) は、FD の簡単なポーズ/ポーズ変更とみなされる。	異なるタイプのショートリフト3回 (各7秒以内) または ショートリフト (各7秒まで) ×1回、コンビネーションリフト (12秒まで) ×1 回  計秒) (ショートリフトはコンビネーションリフトと異なるタイプであること)。 リフティングされたパートナーのショート・リフトにおける困難なポーズまたはポーズ変更 (オプシ ョン a) または b))は、FD の同じタイプのショート・リフトまたはコンボ・リフトの同じタイプのリ フトの一部とは異なるものでなければならない。同じ種類のリフトで繰り返し行われる困難なポ ーズまたはポーズ変更 (オプション a)または b)) は、FD の簡単なポーズ/変更とみなされる。
ダンススピ ン(DSp)	<b>2022/23シーズン ダンススピン仕 様 1台</b> ダンス・スピン (DSp) - カップルが任意のホールドで一緒に滑るスピン。片足で共通の軸の周りにその場で行うもので、パートナーの一方または両 方が足を変えても変えなくてもよい。	
ステップシーク エンス種類直線 、曲線	<b>1 ステップ・シークエンス・イン・ホールド (ス タイル B) スタイル B、フリー・ダンス 2022/23 に指定 されています。</b> 逆進行 -1回のみ可-2小節を超えないこと。 禁止事項：・停留所 - ループ - 腕を完全に伸ばした状態でのハンド・イン・ハンド・ホールドが成立しない - 腕の長さが2本以上、かつ、5秒を超えるもの	
ワンフットター ンシークエ ンス (OFT)×1回	ステップシークエンス (スタイルB) のパターンは、選択したパターンの整合性または基本形を維持しなければならない。 ステップシークエンスは、ウーマンステップシークエンスレベルとマンステップシークエンスレベルの基本値を加算して1ユニットとして評価し、GOEを適用します  ワンフットターンシークエンス FDオプション、ノータッチ 各パートナーが片足で行う難しいターンで、最初の難しいターンと同時に始めなければならない。追加の難しいターンは、同時に行う必要はない 。 One Foot Turns Sequence は、Woman One Foot Turns Sequence と Man One Foot Turns Sequence の Base Value を加算して1単位として評価し、GOEを適用しています。	
シンクロナイズド ・ツイズル	<b>シンクロナイズド・ツイズル 1セット (1個)</b> 各パートナーに最低2回のツイズルがあり、1回目と2回目のツイズルの間は最低2歩、最高4歩まで。(ツイズル間の両足での押し合いや体重移動は1歩と見なす) パートナーは、1st Twizzlesと2nd Twizzlesの間のどこかで接触している必要があります。 シンクロナイズド・ツイズル・セットは、「ウーマン・ツイズル・セット」と「マン・ツイズル・セット」の基準値を加算して1ユニットとして評価し、GOEを適用してい ます。	

振付要素	<p><b>2つの異なる振付要素から選択する。</b></p> <p>コレオグラフィック・リフト  <u>振り付け回転動作 振り付けアシストジャンプ</u>  <u>動作 振り付けツイズリング動作 振り付けスライディング動作 振り付けキャラクターステップシーケンス</u></p>	<p><b>異なる3つの振付要素から選択する。</b></p> <p>コレオグラフィック・リフト  <u>振り付け回転動作 振り付けアシストジャンプ</u>  <u>動作 振り付けツイズリング動作 振り付けスライディング動作 振り付けキャラクターステップシーケンス</u></p>
------	--	--

## コレオグラフィック・エレメントの定義

1. **コレオグラフィック・リフト3秒以上10秒以内のダンスリフト**  
以下の要件が適用されます。  
- 他のすべての必要なDance Liftsの後に実行されます。
2. **コレオグラフィック・スピン・ムーブメント**：プログラム中の任意の場所で行われるスピン・ムーブメントで、両パートナーが任意のホールドで連続2回転以上するもの。  
以下の要件が適用されます。  
- 片足または両足で、あるいは片方のパートナーが2回転未満で昇降すること、またはその3つの組み合わせで。  
- を共通の軸に置き、その軸は移動している可能性があります。
3. **コレオグラフィックアシストジャンプムーブメント**：少なくとも3つのアシストジャンプのムーブメントを連続して行い、プログラム中のどこでも行うことができる。  
以下の要件が適用されます。  
- 連続3回以上（同一または異なる）演奏したもの  
- アシストパートナーによる各アシストジャンプ動作で1回転以上回転することはできない  
- アシストしたパートナーの氷上での3秒以内の離脱  
- 各アシストジャンプ動作の間に3歩以上入らないこと  
- アシストジャンプの動作は、どちらのパートナーが行ってもよい
4. **Choreographic Twizzling Movement: Set of Twizzles**の後に行われる、2つのパートからなるツイズリングムーブメント。  
以下の要件が適用されます。  
- 片足、両足、またはその両方の組み合わせで。  
- 第1部：少なくとも2つの連続した回転を同時に行い、パートナーは2人とも移動しなければならない（その場ではできない）。  
- 第2部：パートナーの少なくとも一方は、1回目と2回目のツイズリング動作の間に最大3ステップの連続回転を少なくとも2回行う必要がある、パートナーの一方または両方はその場においても、移動しても、その両方を組み合わせてもよい。
5. **コレオグラフィック・スライディング・ムーブメント**：プログラム中の任意の場所で、パートナー同士が氷上を滑走するムーブメントを行う。  
以下の要件が適用されます。  
- 2秒以上、身体の任意の部位に、パートナー同士が同時にスライディング動作を行うこと。振付スライディングの開始と終了は同時に行う必要はない。  
- ホールドしている場合とタッチしていない場合、またはその両方の組み合わせがあり、回転する場合があります。  
- 2つの膝または身体の一部でコントロールされたスライディングは、この要素の間、テクニカルパネルによってフォール/不正な要素とはみなされない。  
- 2膝で止まったり、氷上に座ったり、横になったりして終了するスライディング動作は、コレオグラフィック・スライディング動作とみなされ、フォール/イリーガル・エレメントの減点が適用される。  
- 基本的なランジ動作を同時に行うことは、コレオグラフィック・スライディング動作とはみなされない。
6. **コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シークエンス**  
以下の要件が適用されます。  
- プログラム中の任意の場所で実行  
- 短軸の周囲（短軸の両側10m以内）に配置され、バリアからバリアへと進まなければならない。バリアからバリアへの条件は、パートナーの少なくとも1人が各バリアから2メートル以上離れていない場合に満たされる。  
- ホールド中、またはタッチしていない可能性があります

- 体のどの部分でも、コントロールされた動きで氷に触れることができる。(例：両膝を立てる、両手を使うなど)。
- コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シークエンスの開始時または終了時にバリアに触れることも可能です。
- パートナーとの距離は、最大で腕4本分（4m）までとする。

## 2.3 FREE DANCE - 仕様/制限 2022/23年

	仕様・制限事項	違反行為
期間	シニア： 4分±10秒 ジュニア： 3分半 +/- 10秒	<u>プログラム時間です。</u> 不足または超過した 5 秒ごとに -1.0 のレフェリー減点
音楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>- クラシック音楽を含む音楽は、様々なダンスムードや構築的な効果を持つ、興味深い、カラフルで楽しいダンスプログラムを作成するようにカット/編集、オーケストレーションまたはアレンジされている必要があります。</li> <li>- 音楽は、テンポ・リズムと表現の明らかな変化を少なくとも1回持たなければならない。この変化は、緩やかであっても即時的であってもよい。</li> <li>注： <u>同じテンポ・リズム・表現の音楽は、プログラムの約75%以下であること。</u></li> <li>- フリー・ダンスの音楽はボーカルでもよく、スポーツ種目としてのアイス・ダンスに適したものでなければならない。</li> <li>- 音楽は、聴き取れるリズムのビートとメロディがあること、または聴き取れるリズムのビートだけで、メロディだけでないこと、また、ボーカルでもよいことが必要です。</li> <li>- <u>プログラムの最初または最後に10秒以内であれば、リズムのない音楽でもよい。</u></li> <li>- <u>プログラム中、10秒以内であれば、リズムのない音楽でもよい。</u></li> </ul>	<p><u>音楽の条件</u></p> <p>レフェリー+ジャッジ控除 1プログラムにつき-2.0</p>
停留所	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 時計がスタートした後、カップルは10秒以上1つの場所に留まってははいけません。</li> <li>- プログラム中：最大5秒のフルストップが無制限に使用可能</li> </ul>	
セパレーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>- トランジショナルフットワークやムーブを実行するためのセパレーションの数は制限されない。</li> <li>- セパレーション時の距離は最大で腕2本分（コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シークエンスは除く）。</li> <li>- 各分割の時間（Required Elementsを除く）は最大5秒です。</li> <li>- プログラムの最初と最後の分離は10秒まで可能で、分離距離の制限はない。</li> </ul>	<p><u>振付の制限</u></p> <p>(ストップ/セパレーション/手で氷に触る)。</p> <p>レフェリー+ジャッジ 1プログラムにつき1.0点減点</p>
手で氷を触る	手で氷に触れてはならない（ただし、コレオグラフィック・スライディング・ムーブメント、コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シークエンスは除く）。	
コスチューム、小道具	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 控えめで、威厳があり、過度なヌード効果を与えないもので、運動競技に適したものであること（派手で演劇的なデザインでないこと）。ただし、楽曲の特徴を反映した服装であること。</li> <li>- 男性はフルレングスのズボンを着用すること</li> <li>- 女性はズボンの着用が許可されている</li> <li>- アクセサリー、小道具は不可</li> </ul>	<p><u>コスチュームと小道具</u></p> <p>レフェリー+ジャッジ控除 1プログラムにつき-1.0</p>